

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2018**B.A. FIRST YEAR****Subject : English Literature****Paper - I : Poetry and Drama****Time : 3.00 Hours****MM : 70**

- (vi) Last scene of all,
That ends this strange eventful history,
Is second childishness and mere oblivion,
Sans teeth, sans eyes, sans taste, sans everything.
- (vii) Fate heads for saturn, Mount Jupiter remains raised.
the lifeline extends to the elbow almost.
nine notches denote nine children- God be praised.
- Q.2. Attempt any four of the following questions: **4x5=20**
- (i) Write a short note on the dramatic element in the play 'The Boos'.
- (ii) What are the three things that Mr. Merryweather plans to do on Monday?
- (iii) What is the significance of the title of the play "The Little Man"?
- (iv) How does the convict change by the end of the play "The Bishops Candlesticks"?
- (v) Critically comment on the choice of characters in the play "The Little Man."
- (vi) Attempt the character sketch of Mrs. Popov.
- (vii) Write a note on the climax of the play 'Dear Departed'
- Q.3. Write a critical appreciation of the poem 'The Lectures'. **10**
- OR
- Critically analyze Tagore's poem "Where the mind is without fear."
- Q.4. Love of ones fellow-men is equal to love of God". Justify this statement on the basis of the poem "Abou Ben Adhem" prescribed in your syllabus. **10**
- OR
- Write down the summary of the poem entitled "Essay on Man".
- Q.5. Describe the seven stages in man's life in brief. **10**
- OR
- What message does the poet want to convey in the poem "Death the Leveller".
- ◆◆◆

(ii)

- Q. 1. Explain any four of the following stanzas with reference to the context: 4x5=20

- (i) Weavers, weaving at fall right,
Why do you weave a garment so bright?
Like the plumes of a peacock, purple and green,
We weave the marriage - veils of a queen.
- (ii) Where the mind is led forward by thee
Into ever - widening thought and action
Into that heaven of freedom, my father,
let my country awake.
- (iii) A voice so thrilling never was heard
In spring time from the cuckoo-bird,
Breaking the silence of the seas
Among the farthest Hebrides.
- (iv) Flash'd all their sabres bare,
Flash'd as they turn'd in air,
Subring the gunners there,
Changing an army, while
All the world wonder' d :
- (v) The glories of our blood and state
Are shadows, not substantial things;
There is no armour against fate:
Death lays his icy hand on kings:

(i)

P.T.O.

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2018**B.A. FIRST YEAR****Subject : English Literature****PAPER - II : PROSE AND FICTION****Time : 3.00 Hours****M.M. 70****Note : Attempt all questions.****Q. 1. Attempt any five of the following questions in not more than 100 words each. (from "A choice of Short Stories) 5x3=15**

- (i) How did the refugees earn their living in the capital city?
- (ii) Why did the narrator feel uneasy in the company of Mr. Towers in Khushwant Singh's story. The Interview?
- (iii) Which miracle is narrated by Kartar Singh Duggal in his story?
- (iv) Briefly describe the Chota Lat Sahib's visit to Kailash Babu.
- (v) What did Gortsby think of the dusk?
- (vi) Who is the writer of the story entitled 'The Babus of Nayanjore'? Why is he so famous?

Q. 2. (A) Are the following statements true or false? (Any five) 5x1=5

- (i) Kailash Babu is also known as Thakur Dada.
- (ii) The Nose-jewel is a beast fable.
- (iii) 'The Refugee' is written by Adgar Allen Poe.
- (iv) The old woman survives the cyclone.
- (v) Saki is the pen-name of O' Henry.
- (vi) A numismatist is one who collects pebbles of various colours.

Q. 2. (B) Answer any one question in detail (word limit : 150) 1x5=5

- (i) Draw a character-sketch of the old man in 'The Refugee.
- (ii) Write a short summary of Mulk Raj Anand's 'The Lost Child:

Q. 3. (a) Complete the following sentences by choosing the appropriate word in the brackets.

10x1=10

- (i) I donot want to sit..... you. (beside/besides)
- (ii)students were present in the class. (Few/Much)
- (iii) The man.....we met yesterday is my uncle. (who/whom)
- (iv) It is unique story. (an/a)
- (v) One of my friends..... going abroad. (are/is)
- (vi) If you call me, Icome. (would/will)
- (vii) He jumped.....the roof. (off/of)
- (viii) He working for two hours. (has been/is)
- (ix) She covered her face..... her hands. (by/with)
- (x) The water level is..... the danger line (under/below)

Q. 3. (B) Match the item in colomn 'A' with the meaning in Colomn 'B'

5x1=5

A	B
(i) Trace	Written hurriedly
(ii) Entire	of great worth
(iii) Enormous	detect
(iv) Scribbled	very big
(v) Valuable	Complete

(ii)

(iii)

Q. 4. Attempt Any one question in not more than 300 words. 1x15 =15

- (i) Discuss the major characters of 'Animal Farm'.
- (ii) Write a note on the theme of power corruption in Animal Farm by George Orwell.

Q. 5. Attempt any one question in not more than 300 words. 1x15 =15

- (i) What does Mahatma Gandhi say about the birth of Khadi?
- (ii) What is the meaning of Satyagraha? Why do, according to Gandhi, people have to be educated in the principles of Satyagraha?
- (iii) Discuss those important things which Mahatma Gandhi wrote in his autobiography 'My Experiment with Truth'.

◆◆◆

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2018
B.A./B.COM FIRST YEAR
SUBJECT - GENERAL ENGLISH

Time : 3.00 Hours

M.M. 70

Q.1. Read the following passage and answer the questions that follow- 15

Every favour a man receives, in some measures sinks him below his dignity and in proportion to the value of the benefit or frequency of its acceptance, he gives up so much of his natural independence. He, therefore who thrives upon the unmerited bounty of another, if he has any sensibility, suffers the worst of servitude, the shackled slave may murmur without reproach but he, humble dependents, taxed with ingratitude upon every symptom of discount, the one may rave round the walls of his cell, but the other lingers in all the silence of confinement. To increase his distress every new obligation adds to the former load, which kept the vigorous mind from rising, till at last, elastic no longer, it snaps itself to constraint and puts on habitual servility.

- i) Write the theme of the above passage.
- ii) What harm does generosity cause in man?
- iii) Why is the writer critical of a generous act?
- iv) What might have happened if man were taught to despise servility?
- v) Explain briefly how accepting favours lower man's dignity?

Q.2. Supply suitable articles -

5

- i) He is _____ doctor.
- ii) I am _____ university student.
- iii) They met _____ M.L.A.
- iv) She reads _____ Bible.
- v) He went to _____ School for depositing fee.

(i)

P.T.O.

- Q.3. Choose the suitable prepositions- **5**
- School will open ____10'o clock
 - He is inferior____Shyam.
 - Distribute the sweets ____students.
 - I agree ____ your proposal.
 - She found the baby ____ her room.
- Q.4. Fill in the blanks using the appropriate phrasal verbs- **5**
- Your' re ____a word from this sentence.
 - How long are you going to____working.
 - I hope to ____ who my real teachers are.
 - We are going to ____an outing for our group.
 - I don't want to ____with you.
- Q.5. Supply suitable determiners- **5**
- President disappeared for ____ hour.
 - There are ____children in the room.
 - I went to ____ concert last night.
 - I bought ____ umbrella.
 - Today I met ____M.L.A. of our state.
- Q.6. Fill in the blanks the correct form of the verb- **5**
- I ____ (see) a man yesterday.
 - Examinations ____ (start) from tomorrow.
 - This book ____ (tell) an amazing story.
 - Someone ____ (sell) the car last week.
 - Have you ____ (write) a letter to your friend?
- Q.7. Rewrite the following sentences into passive voice. **5**
- Ram told me a story.
 - He brings a toy.
 - Please help me.
 - You will do the work.
 - Who made you fool.
- Q.8. Rewrite the following sentences into indirect speech- **5**
- He said to me, "Go there."
 - Ram said to them, "You can go now."
 - I said to him, "Can you help me?"
 - Ram says to me, "I am ready."
 - The teacher said to the students, "work hard."
- Q.9. Fill in the blanks the correct Modal Auxiliary. **5**
- ____ God bless you.
 - You ____consult the doctor.
 - I ____Jump over the wall.
 - You ____serve the nation.
 - It ____rain today.
- Q.10. Write a letter to your friend paying him congratulations for selecting as a bank probationary officer. **5**
- Q.11. Write a paragraph in about 200 words on any one of the following topics- **10**
- Globalisation & Indian Culture.
 - Importance of Yoga Education.
 - Swach Bharat Abhiyan



- (i) राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त का परिचय देते हुए उनके काव्य सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।
अथवा

“कवि सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’ छायावाद के प्रमुख आधार स्तंभ रहे”
पंक्ति के आधार पर छायावाद एवं निराला की काव्यगत विशेषताओं को अपने
शब्दों में लिखिए।

- (ii) मुंशी प्रेमचन्द की आत्माराम कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

व्यंग्य लेखन हिन्दी की सशक्त विद्या है इस दृष्टि से परसाई के व्यंग्य ‘मूल्यों के
उलटफेर’ का सार लिखिए।

- प्र. 3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए (शब्द सीमा 500)। 15

- (i) स्वच्छता अभियान की सार्थकता
(ii) युवा शक्ति के दायित्व
(iii) कम्प्यूटर कार्यप्रणाली का महत्त्व
(iv) योग एवं जीवन विज्ञान की अनिवार्यता

- प्र. 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

5 x 3 = 15

- (i) शब्द शक्ति से आप क्या समझते हैं? लक्षणा शब्द शक्ति का कोई एक उदाहरण दीजिए।
(ii) निम्नांकित के तीन-तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए।
(अ) आँख (ब) घोड़ा (स) कामदेव
(iii) निम्नलिखित शब्दों के विलोम-लिंग रूप लिखिए-
(अ) विशुद्ध (ब) अर्वाचीन (स) रोगी
(iv) निम्नांकित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए-
(अ) उज्ज्वल (ब) प्रकृति (स) रिती
(v) निम्नांकित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए-
(अ) पुस्तक मेरे द्वारा लिखा गया। (ब) मैंने एक एकांकी पढ़ी।
(स) महादेवी वर्मा एक विद्वान लेखिका थी।

◆◆◆

(iv)

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए./बी.कॉम.) प्रथम वर्ष

विषय : सामान्य हिन्दी

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

4 x 5 = 20

- (अ) ऐसा न कहो। उन्हें भी भारत में जीना मरना है हमारी तरह उनकी भी जन्मभूमि
हो चुकी है। अब उन्हें काफ़ीले में लादकर अरब नहीं भेजा जा सकता। उन्हें
यहाँ रहना पड़ेगा और हमें उन्हें रखना पड़ेगा। वे हमें भाई समझे और हम उन्हें,
यही स्वाभाविक है, यही उचित है। इस विकट अवसर पर मेवाड़ की रक्षा का
और उपाय ही क्या है? बाघसिंहजी, आज ही कुछ बताइये। आपकी क्या
सम्मति है।

अथवा

मुझे ख्याल पड़ता है कि मैंने तुम्हें एक बार लिखा था कि इतिहास पढ़कर हमें
यह सीखना चाहिए कि दुनियां ने कैसे आहिस्ता-आहिस्ता लेकिन निश्चित
रूप से तरक्की की है। दुनियां के आरंभ के सरल जीवों की जगह पर अधिक
उन्नत और पैचिदा जीव कैसे आ गये और कैसे सबसे आखीर में जीवों का
सिरताज, आदमी पैदा हुआ और अपनी बुद्धि के जोर पर उसने कैसे दूसरों पर
विजय पायी। बर्बरता से निकलकर सभ्यता की और मनुष्य की प्रगति का हाल
इतिहास का विषय माना गया है।

- (ब) घर और कारागार के बीच में जीवन का जो क्रम विवाह के साथ आरंभ हुआ
था, वह अंत तक चलता ही रहा। छोटे बच्चों को जेल के भीतर और बड़ों को
बाहर रखकर वे अपने मन को कैसे संयत रख पाती थीं, यह सोचकर विस्मय
होता है कारागार में जो सम्पन्न परिवारों की सत्याग्रही माताएँ थीं, उनके बच्चों के

(i)

कृ.पू.उ.

लिए बाहर से जाने कितना मेवा मिष्ठान आता रहता था। सुभद्राजी की आर्थिक परिस्थितियों में जेल जीवन का ए और सी क्लास के समान ही था। एक बार जब भूख से रोती बालिका को बहलाने के लिए कुछ नहीं मिला तब उन्होंने अरहर दलने वाली महिला कैदियों से थोड़ी सी अरहर की दाल ली और उसे तवे पर भूनकर बालिका को खिलाया। घर आने पर भी उनकी दशा द्रोणाचार्य जैसे हो जाती थी, जिन्हें दूध के लिए मचलते हुए बालक अश्वथामा को चावल के घोल से सफेद पानी देकर बहलाना पड़ा था।

अथवा

चिरगाँव गाँव बीसवी सदी से अछूता है, सो नहीं। बल्कि इसी अहाते के एक और एक खासा बड़ा छापाखाना है। वहाँ इंजन चलता रहता है और मशीन की खट पट खूब गुंजती है। तरह-तरह के कल-पुरजे इधर उधर आपको दिखाई देंगे। नए टट्टी घर में फ्लश सिस्टम है। इस तरह हम परिवार को चौदहवीं सदी का कोई यादगार या खण्ड नहीं कह सकते। पर निःसन्देह गुप्त घराने के अन्तरंग में ठेठ भारतीयता से हटकर दूसरी वस्तु अभी नहीं प्रवेश पा सकी है। परम्परा की वहाँ अक्षुण्ण रक्षा है।

- (स) मानो जनता हो फूल जिसे अहसास नहीं,
जब चाहो तभी उतार सजा लो दोनों में,
अथवा कोई दूधमुंही जिसे बहलाने के
जन्तर-मन्तर सीमित हों चार खिलौनों में

लेकिन होता भूडोल, बवंडर उठते हैं
जनता जब कोपाकुल हो भृकुटि चढ़ाती है
दो राह, समय के रथ का घर्घर-नाद सुनो,
सिंहासन खाली करो की जनता आती है।

अथवा

वह तोड़ती पत्थर
देखा मैंने उसे इलाहबाद के पथ पर

(ii)

वह तोड़ती पत्थर
देखते देखा मुझे तो एक बार
उस भवन की ओर देखा, छिन्नतार;
देखकर कोई नहीं,
देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोई नहीं।

- (द) विषम श्रृंखलाएँ टूटी हैं
खूली समस्त दिशाएँ
आज प्रभंजन बनकर चलतीं
युग-बंदिनी हवाएँ
प्रश्न चिह्न बन खड़ी हो गयी
यह सिमटी सीमाएँ
आज पुराने सिंहासन की
टूट रही प्रतिमाएँ
उठता है तूफान, इन्दु तुम
दीप्तिमान रहना।
पहरूए, सावधान रहना

अथवा

अन्तर में आज तूफान उठा
जीवन में है तूफान उठा
री, रंगमहल की वीणा से
है आज क्रान्ति का गान उठा।
वैभव से फटते महलों में,
तू प्रलय-लहर लहरा कोकिल।
अब छोड़ प्रणय की तान अरी
अब गीत प्रलय के गा कोकिल।

(iii)

कृ.पू.उ.

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र – भक्तिकालीन काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- **3x7=21**

(i) दुलहनि गावहु मंगलाचार।

हम घर आए हो राजा राम भरतार ॥

तन रत करि मैं मन रत करि हूँ पंचतत बराती।

रामदेव मौरे पाहुँनै आये मैं जोबन मैं माती ॥

सरीर सरोवर बेदी करि हूँ ब्रह्मा वेद उचार।

रामदेव सँगि भाँवरी लैहूँ, धोनि धनि भाग हमार ॥

सुर तेतीसूँ कौतिग आये, मुनिवर सहस अठ्यासी।

कहै कबीर हम ब्याहि चले हैं, पुरिष एक अविनासी ॥

(ii) अविगत-गति कछु कहत न आवै।

ज्यों गूँगे मीठे फल कौ रस, अंतरगत ही भावै ॥

परम स्वाद सबही जु निरंतर, अमित तोष उपजावे ॥

मन बानी कौ अगम अगोचर सो जाने जो पावै ॥

रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति बिनु निरालम्ब कित चक्रत धावै ॥

सब विधि अगम विचारहिं तातै, सूर सगुन पद गावै ॥

(i)

कृ.पृ.उ.

- (iii) द्रौपदी औ गनिका गज गीध,
अजमिली जो कियो सो न निहारो।
गौतम-गेहनी कैसे तरी,
प्रहलाद को कैसे हर्यो दुःख भारो।
काहे को सोच करै 'रसखानि'
कहा करि है रविनन्द विचारो।
कौन की संक परी है जु,
माखन चाखनिहार सो राखन हारो॥
- (iv) मैंने राम रतन धन पायो।
बसत अमोलक दी मेरे सतगुरु, करि किरपा अपनायो।
जनम-जनम की पूँजी पायी, जग में सबै खोवायो।
खरचै नहीं चोर नहीं लेवै, दिन-दिन बढ़त सवायो।
सत की नाव खेवटिया सतगुरु, भव सागर तरि आयो।
मीराँ के प्रभु गिरधर नागर, हरखि-हरखि जस गायो॥
- प्र. 2. 'जायसी का प्रेम-वर्णन लौकिक पक्ष से अलौकिक पक्ष की ओर संकेत करता है।' पदमावत के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिये। **10**
अथवा
'सूर के काव्य में जितनी सहृदयता है उतनी ही वाक् विदग्धता भी।' इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्र. 3. भक्तिकाल की प्रेरक परिस्थितियों का मूल्यांकन कीजिए। **10**
अथवा

(ii)

भक्तिकाल की सामान्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

- प्र. 4. 'कबीर मध्यकालीन क्रान्ति पुरुष थे।' कथन की सत्यता पर प्रकाश डालते हुए इसकी प्रासंगिकता बताइये। **10**

अथवा

'भक्तिकाल के कवियों में तुलसीदास का सर्वोच्च स्थान है।' इसक कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिये।

- प्र. 5. कृष्ण भक्तिधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। **10**

अथवा

सूफी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

- प्र. 6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिये- **05**

(i) काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य गुणों का उल्लेख कीजिए।

(ii) अलंकार के भेदों का उल्लेख कीजिए।

(iii) काव्य के भेदों का उल्लेख करते हुए काव्यगुण का स्वरूप निर्धारण कीजिए।

- प्र. 7. यमक तथा श्लेष अलंकार को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। **04**

◆◆◆

(iii)

प्र. 5. भास्तेन्दु एवं द्विवेदीयुगीन हिंदी उपन्यासों की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

‘प्रेमचंद युग हिंदी उपन्यास का स्वर्णिम युग है’ इस कथन को तार्किक तथ्यों के आधार पर सिद्ध कीजिए।

प्र. 6. हिंदी कहानी की विकास यात्रा के विविध सोपानों को समझाइए। 9

अथवा

‘नई कहानी की प्रवृत्तियाँ’ विषय पर आलोचनात्मक आलेख लिखिए।



(iv)

53

Q. Paper Code : BAD110

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र – कहानी एवं उपन्यास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 1 x 7 = 7

(i) स्वार्थ को इतनी छूट देना ठीक नहीं है कि विवेक को ही खा जाए। अखबारों को तो आजाद रहना ही चाहिए। वे ही तो हमारे कामों का, हमारी बातों का असली दर्पण होते हैं। मेरा तो उसूल है कि दर्पण को धुंधला मत होने दो। हाँ, अपनी छवि देखने का साहस होना चाहिए आदमी में। बड़ी हिम्मत और बूता चाहिए उसके लिए। इससे जो कतराता है वह दूसरों को नहीं अपने को ही छलता है।

(ii) बहुत क्रोध और साहस है इस नौजवान में। मुझे बहुत अच्छा लगा है इसका यह तेवर। जिस गाँव के नौजवान में यह गुण हो..... वहाँ किसी प्रकार का जोर, जुल्म और अन्याय चल ही नहीं सकता है। अपने गरीब भाइयों का हमदर्द लगता है। मुझे तो ऐसे निर्भीक और उत्साही नवयुवकों की आवश्यकता है इस योजना के लिए। मैं चाहता हूँ कि घरेलू उद्योग योजना को आप खुद ही संभालें, आप लोग ही चलाएं। कितना बड़ा सपना था बापू का कि हमारा हर गाँव और हर ग्रामीण आर्थिक रूप से स्वतंत्र बने.... समर्थ बने। आज इस सपने की दिशा में पहला कदम बढ़ाया है, परन्तु पूरा तो यह आप लोगों की मदद.... आप लोगों के सहयोग से ही होगा। मैंने पहल कर दी..... अब पूरा आप कीजिए।

(i)

कृ.पू.उ.

प्र. 2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **2x7=14**

- (i) शायद से निकालो तो तकरीबन में डाल दो और तकरीबन से निकालो तो शायद के गर्क कर दो। यही तुम्हारी दफ्तरी तालीम है। तकरीबन तीन-चार महिने में तहकीकात होगी। शायद महिने दो महिने में रिपोर्ट आएगी। मैं आज शायद और तकरीबन दोनों ही घर पर छोड़ आया हूँ। मैं यहां हूँ और मेरा काम अभी होगा। तुम्हारे शायद और तकरीबन के ग्राहक ये सब खड़े हैं, ये ठगी इनसे करो....।
- (ii) इस दृश्य को देखने का ताव चौधरी में न था, परन्तु द्वार पर खड़ी भीड़ ने देखा। घर की लड़कियां और औरतें परदे के दूसरी ओर घटती घटना के आतंक से आँगन की बीचों-बीच इकट्ठी हो खड़ी काँप रही थीं। सहसा पर्दा हट जाने से औरतें ऐसे सिकुड़ गईं जैसे उनके शरीर का वस्त्र खिंच गया था। वह पर्दा ही तो घर भर की औरतों के शरीर का वस्त्र था। उसके शरीर पर बचे चिथड़े उनके एक तिहाई अंग ढंकने में भी असमर्थ थे।
- (iii) उफ, देवत्व की कितनी उपेक्षा। मानव नश्वर है, यह मर जाए और उसकी अस्थियों पर कीड़े रेंगें, यह समझ में आता है, लेकिन देवता पत्थर जड़ है, उसका महत्त्व कुछ नहीं लेकिन मूर्ति तो देवता की ही है। देवत्व को चिरन्तनता की निशानी तो है। एक भावना है, पर भावना आदरणीय है, क्या मूर्ति यहीं पड़ी रहने के काबिल है। इन कीड़ों के पास, जिनके पास श्रद्धा को दिल नहीं, पूजने को हाथ नहीं, देखने को आँख नहीं, छूने को त्वचा नहीं, टटोलने को ये हिलती हुई गंदी मूँछें हैं... यह मूर्ति कहीं ठिकाने से होते।

(ii)

- (iv) मुझे न्याय को बल था। वह अन्याय पर डटा हुआ था। मैं हाथ छुड़ाकर भागना चाहता था, वह मुझे जाने न देता था। मैंने उसे गाली दी, उसने मुझसे कड़ी गाली ही नहीं दी, बल्कि चांटा भी जमा दिया। मैंने उसे दांत काट लिया। उसने मेरी पीठ पर डंडा जमा दिया। मैं रोने लगा। गया मेरे इस अस्त्र का मुकाबला न कर सका, भागा। मैंने तुरंत आंसू पोंछ डाले, डंडे की चोट भूल गया और हंसता हुआ घर आ पहुंचा। मैं थानेदार का लड़का, एक नीची जाति के लड़के के हाथों पिट गया। यह मुझे उस समय भी अपमानजनक मालूम हुआ, लेकिन घर में किसी से शिकायत नहीं की।

प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2x10=20

- (i) 'महाभोज' उपन्यास की मूल चेतना को स्पष्ट करते हुए इसके शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- (ii) 'महाभोज' उपन्यास में चित्रित राजनीतिक-बोध की वर्तमान प्रासंगिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- (iii) मन्नू भण्डारी कृत 'महाभोज' उपन्यास की तात्विक विवेचना कीजिए।

प्र. 4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

10

- (i) जैनेन्द्र की कहानी 'इनाम' की मुख्य पात्र 'धनन्जय की माँ' का चरित्र चित्रण कीजिए।
- (ii) 'पंचलाइट' ग्रामीण सामाजिक जीवन के बदलाव की कहानी है, इस कथन के आलोक में पंचलाइट की समीक्षा कीजिए।

(iii)

कृ.पू.उ.

- प्र. 5. किन्हीं पांच वाक्यों का हिन्दी/प्राकृत में अनुवाद कीजिए - **5x1=5**
- (i) अम्हे वागरणं पढामो।
(ii) णयरं नईए विणा ण सोहइ।
(iii) नइत्तो वारिं णेमि।
(iv) वारि! तुमं संसारस्य जीवणं असि।
(v) माता पूजा करती है।
(vi) मैं फलों को खाता हूँ।
(vii) ये पुस्तकें किन् स्त्रियों की हैं?

- प्र. 6. भू/हो (विध्यर्थक) तथा हस् (वर्तमान) धातु के रूप लिखिए। **5**

- प्र. 7. किन्हीं दो शब्दों के रूप लिखिए- **5x2=10**
- (i) जिण
(ii) पितृ
(iii) मई (मति)

- प्र. 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर प्राकृत में दस वाक्य लिखिए। **10**
- (i) ज्ञान
(ii) सेवा



(ii)

50

Q. Paper Code : BAD113

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. किन्हीं पांच शब्दों की रूप-सिद्धि कीजिए - **5x3=15**
- कुंपलं। कोहली। सव्वण्णु।
सढिलं। मिअंको। सिविणो।
द्रहो।

- प्र. 2. निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं पांच सूत्रों के अर्थ व उदाहरण लिखें- **5x3=15**
- उदृत्वादौ। उत्सौन्दर्यादौ।
परापते रो वा। वेतः कर्णिकारे।
क्षण उत्सवे। रात्रौ वा।
अतो डोर्विसर्गस्य।

- प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों के संस्कृत रूप लिखिए - **5x1=5**
- दिह्वी। जढरं। कम्हारो। पाहाणो। भिसिणी। दसारो। थोवं।

- प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों के प्राकृत रूप लिखिए **5x1=5**
- प्रकटम्। बृहस्पतिः। महाराष्ट्रम्। उपाध्यायः। शुल्कम्। मातृस्वसा। अन्तरात्मा।

(i)

कृ.पृ.उ.

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र – अर्द्धमागधी आगम एवं प्राकृत गद्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं एक गद्यांश का सप्रसंग अर्थ लिखिए— 8

(अ) तइया तीए पुण्णपेरिओ कोवि सुगो कओ वि समागंतूण सहयारतरु साहाए उवविद्धो। मिलाणमुहपंकयं वीरमइं पेक्खिता परुवयार तल्लिच्छो सो सुगो मणुसभासाए तं भासेइ— 'सुंदरि! किं रोएसि? वसंतकीलारंगं चइरुण किं दुहड्डिआ भायसि? नियदुहं मम निवेयसु।

(ब) तओ भगवया महावीरो दिण्णो उवओगो जाव पडिपुण्णो चउव्विहो वि अभिग्गहो ताहे पाणी-पसारिओ। दिण्णा तीए सुप्पकोणेण कुम्मासा पारिओ। एत्थं चलियासणा समागया सुरगणा। पाउब्भूयाणि पंचदिव्वाणि पडिपुण्णपइण्णे सयल-जगजीव निक्कारणबंधवे दु ड्ढु ड्ढकम्मकंदउक्कंदणे पाराविए तिसलानंदणे चंदणवाला वि तित्थयरदाण-धम्मोवज्जिय पुण्णपब्भारेण इह लोगे वि धन्ना जाया।

प्र. 2. निम्नलिखित में से किसी एक गाथा का सप्रसंग अर्थ लिखिए। 7

(क) गुरुयणपूजा पेम्मं भत्ती सम्माणसंभवो विणओ।
दाणेण विणा ण हु णिव्वडंति सच्छम्मि वि जणम्मि ॥
दाणं दविणेण विणा ण होइ, दविणं च धम्मरहियाणं।
धम्मो विणय विहूणाण, माणजुत्ताण विणओ वि ॥

(ख) बहुजणधिकारहया ओहसणिज्जा य सबलोयस्स।
पुव्विं अकयसुपुण्णा सहन्ति पदपरिभवं पुरिसा।
जइ ता न कओ धम्मो सप्पुरिसनिसेविओ अहन्तोणं।
जम्मन्तरम्मि घणियं सुहावहो मूढहियएणं ॥

- प्र. 3. 'लोहस्स न अन्तो' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 7
- प्र. 4. प्रमुख प्राकृत भाषाओं का परिचय दीजिए। 7
- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 8
- (i) सिद्ध पुरुष को देखकर ग्रामीण ने क्या सोचा?
- (ii) कपिल में धन का लोभ किसने जागृत किया?
- (iii) मेरुप्रभ हाथी ने जंगल में मैदान क्यों बनाया?
- (iv) गाड़ीवान् ने धूर्त की शर्त कैसे पूरी की?
- (v) तपोवन में अग्निशर्मा ने क्या प्रतिज्ञा की?
- (vi) मदनश्री ने किस दृष्टान्त से राजा को समझाया?
- (vii) कौंकण के राजा के सम्बन्ध में दमयन्ती ने क्या कहा?
- (viii) विद्युत प्रभा के गुणों पर प्रकाश डालिए।
- (ix) सुमति कन्या ने आत्मदाह क्यों किया?
- प्र. 6. प्राकृतसे हिन्दी में और हिन्दी से प्राकृत में अनुवाद करो- 8
- (i) अहं बालअस्स फलं देमि।
- (ii) भत्ती मोक्खस्स अत्थि।
- (iii) जणओ सिसुत्तो विरमइ।
- (iv) तुज्झ विज्जालए रामो वि पढइ।
- (v) बालक घोड़े से गिरता है।

(ii)

- (vi) मुनि बालक को उपदेश देता है।
- (vii) दुर्जन शिष्य से क्या प्रयोजन?
- (viii) मेरा धर्म में विश्वास है।

- प्र. 7. निम्नलिखित किन्हीं दो गाथाओं का अर्थ लिखिए- 10
- (अ) जे य कन्ते पिए भोए
लद्धे विपिट्ठिकुव्वई।
साहीणे चयइ भोए
से हु चाइत्ति वुच्चइ।
- (ब) जहा दुमस्स पुप्फेसु
भमरो आवियइ रसे।
न य पुप्फं किलामेइ
सो य पीणेइ अप्पयं।
- (स) जे आयरियउवज्झायाणं
सुस्सूसुसावयणं करा
तेसिं सिक्खा पवड्ढति
जलसित्ता इव पायवा।
- प्र. 8. 'वक्कसुद्धि' अध्ययन का सार अपने शब्दों में लिखें। जीवन में इसका क्या महत्त्व है? 5
- प्र. 9. क्षुल्लाकाचार क्या है? आचार पालन के सन्दर्भ में इसकी व्याख्या कीजिए। 5
- प्र. 10. निम्नलिखित शब्दों का अर्थ लिखिए- 5
- अप्पघे, सुक्कीयं, गिहिणो, दुक्कराइं, उज्जुदंसिणो।

(iii)

◆◆◆

पुष्यमित्र शुंग की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the achievements of Pushyamitra Sunga.

प्र. 4. चंद्रगुप्त द्वितीय की उपलब्धियों का लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए।

Give an account of the achievements of Chandra Gupta-II.

अथवा / OR

गुप्तवंश के प्रारम्भिक इतिहास पर प्रकाश डालने वाले स्रोतों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the sources providing information on initial history of Gupta dynasty.

प्र. 5. राजपूत राज्यों के पतन के उत्तरदायी तत्वों पर लेख लिखिए।

Write a note on causes responsible for the decline of Rajput States.

अथवा /OR

चोल प्रशासन की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं?

What were the main features of Chola Administration.



(ii)

54

Q. Paper Code : BAD121

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र-भारत का इतिहास (प्रारम्भिक काल से 1260 ई. तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. प्राचीन भारतीय इतिहास के प्रमुख स्रोत बताइये।

Mention the major sources of Ancient Indian History.

अथवा / OR

सिंधु सभ्यता के नगर नियोजन पर टिप्पणी लिखिए।

Give a comment over the town planning of Indus valley civilization.

प्र. 2. 'अशोक के धम्म' पर लेख लिखिए।

Write a note on 'Ashoka's Dhamm'.

अथवा / OR

मगध राज्य के उदय के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

Discuss the causes responsible for the rise of Magadha State.

प्र. 3. गौतमी पुत्र सातकर्णी की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the achievements of Gautami putra Satkarni.

अथवा / OR

(i)

कृ.पू.उ./P.T.O.

प्र. 3. पुराणों के सांस्कृतिक महत्त्व की विवेचना कीजिए।

Discuss the cultural importance of the puranas.

अथवा / OR

महाभारत-काल में महिलाओं की स्थिति का चित्रण कीजिए।

Describe position of women during the period of Mahabharata.

प्र. 4. राजपूत-काल की विभिन्न शाखाओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on different branches of Rajput Art.

अथवा / OR

गुप्त मंदिरों की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Discuss the salient features of Gupta Temples.

प्र. 5. रविन्द्रनाथ टैगोर के सामाजिक विचारों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on social thought of Ravindranath Tagore.

अथवा / OR

सूफी धर्म के सिद्धान्तों का उल्लेख करते हुए विशेषताएँ बताइये।

Write the salient features of Sufi religion by mentioning its Principles.



(ii)

71

Q. Paper Code : BAD122

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र – भारतीय संस्कृति की आधारशिलायें

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

{ZXP ...g^ r ài ZrH\$ Círa Xr{OE& g^ r ài ZrH\$ A \$g_n r h&

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन धर्म की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Discuss the main features of Jain-Religion.

अथवा / OR

ऋग्वैदिक काल की राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक स्थिति की विवेचना कीजिए।

Discuss the political, Social and Economic conditions of the Rigvedic period.

प्र. 2. आश्रम व्यवस्था पर लेख लिखिए।

Write a note on Ashram System.

अथवा / OR

पुरुषार्थ पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Purushartha.

(i)

कु.पु.उ./P.T.O.

प्र. 3. पुराणों के सांस्कृतिक महत्त्व की विवेचना कीजिए।

Discuss the cultural importance of the puranas.

अथवा / OR

महाभारत-काल में महिलाओं की स्थिति का चित्रण कीजिए।

Describe position of women during the period of Mahabharata.

प्र. 4. राजपूत-कला की विभिन्न शाखाओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on different branches of Rajput Art.

अथवा / OR

गुप्त मंदिरों की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Discuss the salient features of Gupta Temples.

प्र. 5. रविन्द्रनाथ टैगोर के सामाजिक विचारों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on social thoughts of Ravindranath Tagore.

अथवा / OR

सूफी धर्म के सिद्धान्तों का उल्लेख करते हुए विशेषताएँ बताइये।

Write the salient features of Sufi religion by mentioning its Principles.



(ii)

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र – भारतीय संस्कृति की आधारशिलायें

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन धर्म की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Discuss the main features of Jain-Religion.

अथवा / OR

ऋग्वैदिक काल की राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक स्थिति की विवेचना कीजिए।

Discuss the Political, Social and Economic conditions of the Rigvedic period.

प्र. 2. आश्रम व्यवस्था पर लेख लिखिए।

Write a note on Ashram System.

अथवा / OR

पुरुषार्थ पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Purushartha.

(i)

कु.पु.उ./P.T.O.

अथवा /OR

उपांग किसे कहते हैं? उपांगों का वर्णन करें।

What are Upanga? Describe the Upanga.

प्र. 4. जैन संस्कृति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the characteristics of Jain Culture.

अथवा /OR

जैन धर्म के विकास और हास पर प्रकाश डालें।

Throw light on the main causes of development and degradation of Jainism.

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—

Write notes on any four of the following:

- (i) नैतिकता / Concept of Morality.
- (ii) जैन तीर्थ स्थल (कोई तीन) / Jain Pilgrimage (Any three)
- (iii) अनुकम्पा / Compassion
- (iv) अनेकान्तवाद / Anekantvad
- (v) साध्य-साधनावाद / The theory of Ends and Means
- (iv) विदेशों में जैन धर्म / Jain Religion in foreign countries



(ii)

48

Q. Paper Code : BAD103

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र – इतिहास एवं संस्कृति

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. भगवान पार्श्वनाथ का जीवन-दर्शन लिखिए।

Write in detail the life philosophy of Lord Parshvanath.

अथवा /OR

जैन दर्शन के अनुसार 'काल चक्र' का वर्णन करें।

Describe the Time Cycle according to Jain Philosophy.

प्र. 2. भगवान महावीर के जीवन और साधना का वर्णन करें।

Describe the life and spiritual practice of Lord Mahaveer.

अथवा /OR

जैन धर्म के मुख्य सम्प्रदाय का वर्णन करते हुए श्वेताम्बर और दिगम्बर में अन्तर स्पष्ट करें।

While describing the main Sect of Jainism differentiate between Shwetambar and Digambar.

प्र. 3. वाचना किसे कहते हैं? आगम वाचनाओं का वर्णन करें।

What are council (Vachna)? Describe the Agamic council.

(i)

कृ.पु.उ./P.T.O.

संसारी जीव के भेद-प्रभेदों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the worldly soul and its types.

प्र. 4. लेश्या पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Leshya.

अथवा /OR

जैन दर्शन में पुद्गल के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the nature of Pudgala (matter) in Jain Philosophy.

प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए-

Write short note on any four -

(i) प्राण / Vital force

(ii) पर्याप्ति / Bio-potential

(iii) परमाणु / Atom

(iv) आस्रव / Aasrav

(v) पर्याय / Mode

(vi) निर्जरा / Nirjara



(ii)

49

Q. Paper Code : BAD104

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र - जैन तत्व मीमांसा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. तत्त्व का स्वरूप एवं प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the nature of tattva and its types.

अथवा /OR

अस्तिकाय से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

Explain, what do you know about Astikaya.

प्र. 2. द्रव्य-गुण-पर्याय का सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।

Explain the relation between substance-quality and mode.

अथवा /OR

सत् के स्वरूप पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the nature of Existence (Sat).

प्र. 3. जैन दर्शन के अनुसार आत्मा को स्पष्ट कीजिए।

Explain the Soul according to Jain Philosophy.

अथवा /OR

(i)

कृ.पु.उ./P.T.O.

अथवा /OR

सांख्य दर्शन के अनुसार प्रकृति और पुरुष की व्याख्या करें।
Explain Prakriti & Purush according to Sankhya Philosophy.

प्र. 4. न्याय दर्शन में मान्य सोलह पदार्थों पर प्रकाश डालें।

Throw light on sixteen substances of Nyaya Philosophy.

अथवा /OR

अद्वैत के अनुसार जीव, ईश्वर, और ब्रह्म के बीच क्या सम्बन्ध है?

What is relation among Jiva, God & Brahma according to Adveta?

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए-

Write notes on any four of the following-

- (i) नैतिक विचार (चार्वाक) / Ethical letter (Charvak)
- (ii) आत्मा (जैन) / Soul (Jain).
- (iii) समवाय (वैशेषिक) / Samvaya (Vaisheshika).
- (iv) विकासवाद (सांख्य) / Vikasvada (Sankhya).
- (v) क्षणिकवाद (बौद्ध दर्शन) / Kshanikvada (Buddha Philosophy).
- (vi) समाधि (योग) / Samadhi (Yoga).



(ii)

48

Q. Paper Code : BAD105

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष
विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन
प्रथम पत्र – भारतीय दर्शन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. भारतीय दर्शन की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

Throw light on importance of Indian Philosophy.

अथवा /OR

'प्रत्यक्ष ही प्रमाण है' इस विषय में चार्वाक के विचार लिखें।

'Direct knowledge is valid Cognition'. Write thoughts of Charvaka regarding this subject.

प्र. 2. बौद्ध दर्शन के अनुसार दुःख निरोध मार्ग के आठ अंगों का विवेचन करें।

Explain Eight-Fold path of stoping suffering according to Buddha's Philosophy.

अथवा /OR

जैन दर्शन के अनुसार सप्तभंगी का वर्णन करें।

Explain Saptabhangi according to Jain Philosophy.

प्र. 3. योग दर्शन के अनुसार ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करें।

Prove the existence of God according to Yoga Philosophy.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

भगवान ऋषभकालीन धार्मिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
Throw the light on religious situation of the period of Lord Rishabh.

- प्र. 4. तीर्थ से आप क्या समझते हैं? किन्हीं दो जैन तीर्थों का वर्णन कीजिए।
What do you mean by Pilgrimage? Describe any two Jain Pilgrimage.

अथवा /OR

जैन जीवन शैली का वर्णन कीजिए।
Describe the Jain way of life.

- प्र. 5. जैन साहित्य पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Jain Literature.

अथवा /OR

भगवान महावीर पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Lord Mahaveer.



(ii)

49

Q. Paper Code : BAD106

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : जैन एवं जैनेत्तर दर्शन

द्वितीय पत्र – जैन दर्शन के मौलिक सिद्धान्त

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. ज्ञान का स्वरूप एवं इसके भेदों की व्याख्या कीजिए।
Explain the nature of knowledge and its types.

अथवा /OR

जैन दर्शन के अनुसार द्रव्य का स्वरूप लिखिए।
Write the nature of substance according to Jainism.

- प्र. 2. कर्म सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।
Explain the doctrine of Karma.

अथवा /OR

संसारि जीव का स्वरूप लिखिए।
Write the nature of worldly soul.

- प्र. 3. जैन परम्परा का इतिहास लिखिए।
Write the history of Jain Tradition.

अथवा /OR

(i)

कृ.पृ.उ. / P.T.O.

दण्ड और अहिंसा का सविस्तार वर्णन कीजिए।

Discuss in detail the punishment and Non-violence.

- प्र. 4. जैन दर्शन में अहिंसा एक पर्यावरणीय सिद्धान्त पर लेख लिखिए।
Write an essay on Non-violence an Environmental principle in Jain religion.

अथवा / OR

बौद्ध दर्शन में करुणा सम्बन्धी चिन्तन की विस्तृत व्याख्या करें।

Explain in detail the thoughts of karuna in Bhddhism.

- प्र. 5. गांधी के अहिंसा सिद्धान्त का वर्णन करें।
Describe the concept of Non-violence of Gandhiji's.

अथवा / OR

आचार्य महाप्रज्ञ के अहिंसा दर्शन की व्याख्या कीजिए।

Explain the philosophy of Non-violence of Acharya Mahaprajana.



(ii)

60

Q. Paper Code : BAD107

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

विषय : अहिंसा एवं शान्ति
स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

प्रथम पत्र – अहिंसा एवं शान्ति : भारतीय दृष्टि

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. अहिंसा के स्वरूप एवं आवश्यकता को स्पष्ट कीजिए।
Explain the nature and need of Non-violence.

अथवा / OR

अहिंसा की उच्च सक्रिय भावना का वर्णन कीजिए।
Describe the High active behaviour of Non-violence.

- प्र. 2. वेदों में वर्णित अहिंसा की विवेचना कीजिए।
Discuss the concept of Non-violence according to the Vedas.

अथवा / OR

सांख्य योग में अहिंसा की विवेचना कीजिए।
Discuss Non-violence in Sankhya Yoga.

- प्र. 3. महाभारत में अहिंसा की अवधारणा की विवेचना कीजिए।
Discuss the concept of Non-violence in Mahabharat.

अथवा / OR

(i)

कृ.पु.उ./P.T.O.

अहिंसा और आहार के महत्त्व को समझाइए।

Explain the importance of Food and Non-violence.

- प्र. 4. अहिंसा द्वारा पशु-पक्षियों के संरक्षण में क्या योगदान दिया जा सकता है। उदाहरण देकर समझाइए।

What contribution can be given for animals protection through Non-violence, give some examples.

अथवा / OR

पशु-पक्षियों के प्रति विधिक जागरूकता क्या है? पर्यावरण संरक्षण अधिनियम-1972 को समझाइए।

What is the legal awareness related to animals? Explain Wild Life Protection Act-1972.

- प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

Write short notes on any two of the following-

- (अ) अहिंसा और शिक्षा / Non-violence and Education
(ब) विश्व शांति / World Peace
(स) शांति का स्वरूप / Forms of Peace
(द) अणुव्रत आन्दोलन / Anuvrat Movement.



(ii)

61

Q. Paper Code : BAD108

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र - अहिंसा का व्यवहार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. अहिंसा की शक्ति का विस्तार से वर्णन करें।

Describe in detail the power of Non-violence.

अथवा / OR

अहिंसात्मक प्रतिरोध का अर्थ तथा महत्त्व का वर्णन करें।

Explain the Nonviolent protest and its importance.

- प्र. 2. आर्थिक क्षेत्र में अहिंसा के व्यवहार को समझाइए।

Explain the practical application of Non-violence in economic areas.

अथवा / OR

पर्यावरण एवं अहिंसा पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on Environment and Non-violence.

- प्र. 3. जीवन शैली में अहिंसा का क्या महत्त्व है?

What is the importance of Non-violence in Life Style?

अथवा / OR

(i)

कृ.पु.उ./P.T.O.

प्र. 3. अधिकारों से क्या तात्पर्य है? इसके सिद्धान्तों एवं प्रकारों का भी उल्लेख कीजिये।

What is meant by rights? Discuss its theories and types.

अथवा / OR

'स्वतंत्र न्यायपालिका प्रजातंत्र की आत्मा है।' विवेचना कीजिए।

'Independent judiciary is the soul of Democracy'. Comment.

प्र. 4. मार्क्सवादी सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

Critically examine the theory of Marxism.

अथवा / OR

सर्वोदय के सम्बन्ध में गाँधी के विचारों का परीक्षण कीजिये।

Examine Gandhi's views on Sarvodya.

प्र. 5. राजनीतिक सामाजीकरण को परिभाषित कीजिये। राजनीतिक सामाजीकरण को विभिन्न एजेन्सियों (साधनों)की विवेचना कीजिये।

Define political socialization. Discuss various agencies of political socialization.

अथवा / OR

राजनीतिक विकास का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

Critically examine the political development.



पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र – राजनीति शास्त्र के मूल सिद्धान्त

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्यवहारवाद का अर्थ और विशेषताओं का वर्णन करें।

Explain meaning and characteristics of Behaviouralism.

अथवा / OR

राजनीति विज्ञान में अन्तः अनुशासनात्मक उपागम के विभिन्न दृष्टिकोणों की व्याख्या कीजिए।

Explain the various views of inter-disciplinary approaches in Political Science.

प्र. 2. राज्य के कार्य एवं इसके औचित्य की व्याख्या कीजिए।

Explain functions of state and its justification.

अथवा / OR

राज्य क्या है? इसके मूल तत्त्व क्या हैं? बताइये।

What is state? What are its basic factors? Comment.

- प्र. 3. भारत के प्रधानमंत्री के कार्यों, शक्तियों व स्थिति का वर्णन कीजिए।
Describe the functions, powers and position of the Prime Minister of India.

अथवा/OR

- भारतीय सर्वोच्च न्यायालय के संगठन एवं शक्तियों का वर्णन कीजिए।
Describe the organization and powers of Indian Supreme Court.

- प्र. 4. भारत में निर्वाचन व्यवस्था में सुधार पर एक निबन्ध लिखिये।
Write an essay on Reforming Electoral System in India.

अथवा/OR

- मुख्यमंत्री की शक्तियों का परीक्षण कीजिये और राज्यपाल से उसके सम्बन्धों की विवेचना कीजिये।

Examine the powers of Chief Minister and discuss his relations with the Governor.

- प्र. 5. भारतीय राजनीति में 'जातिवाद' पर एक निबन्ध लिखिये।
Write an essay on 'Casteism in Indian Politics'.

अथवा/OR

- भारतीय राजनीति को क्षेत्रवाद कैसे प्रभावित करता है?
How has regionalism affected the Indian Political System.



पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र – भारतीय राजनीतिक व्यवस्था

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. 1919 के अधिनियम की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करो।
Discuss the main features of the Government of India Act. 1919.

अथवा/OR

- भारतीय राष्ट्रवाद के विकास में सहायक प्रमुख कारण तथा परिस्थितियों की विवेचना कीजिए। राष्ट्रीय आन्दोलन में उदारवादियों के योगदान का परीक्षण कीजिये।

Discuss the main causes and circumstances which helped in the growth of Indian Nationalism. Examine the contribution of moderates in National movement.

- प्र. 2. भारतीय संविधान की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
Describe salient features of Indian Constitution.

अथवा/OR

- भारतीय संविधान में प्रदत्त मूलभूत अधिकारों का वर्णन कीजिये।
Describe the Fundamental Rights given in Indian Constitution.

प्र. 5. किन्हीं दो संज्ञाओं की सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

2X6 = 12

प्र. 6. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

8X1 = 8

- (i) रामः विद्यालयं गच्छति।
- (ii) त्वम् अद्य पुस्तकं पठसि।
- (iii) यदा यूयं गच्छथ तदा सः पत्रं लिखति।
- (iv) वयम् अत्र तिष्ठामः।
- (v) सः दश पुस्तकानि चोरयति।
- (vi) ग्रामं समया पाठशाला अस्ति।
- (vii) विद्यायाः बिना न ज्ञानम्।
- (viii) नराणां ब्राह्मणः श्रेष्ठः।

प्र. 7. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-

7

- (i) बालिका विद्यालय की ओर जाती है।
- (ii) वह पुस्तक पढ़े।
- (iii) राजा दुर्जन पर सौ रूपये दण्ड लगाता है।
- (iv) अध्ययन के उद्देश्य से रहता है।
- (v) उसे पढ़ना चाहिए।
- (vi) वह उस ब्राह्मण को धन देता है।
- (vii) बालक को लड्डु अच्छा लगता है।



(ii)

58

Q. Paper Code - BAD115

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (कोई पाँच)

5X4=20

- (i) तदन्तं पदम्
- (ii) आदौतोरवावौ
- (iii) झसानां झसे सवर्णे
- (iv) मोऽनुस्वारययौ हसे सवर्णे
- (v) समानादय
- (vi) कत्वाकृन्मान्तम्
- (vii) ष्टुभिः ष्टुः

प्र. 2. निम्नलिखित शब्दों की रूप सिद्धि कीजिए- (कोई पाँच)

5X3=15

- (i) गार्यत्र
- (ii) नायक
- (iii) बिम्बोष्ठी
- (iv) वागीशः
- (v) अहर्षतिः
- (vi) काष्ठचित्
- (vii) सस्मार

प्र. 3. निम्नलिखित पदों की संधि कीजिए। (कोई दो)

2X2 = 4

- (i) पीत+अम्बर
- (ii) लोक+उक्ति
- (iii) गंगा+उदक
- (iv) विश्व+ईश्वर

प्र. 4. निम्नलिखित पदों की संधि विच्छेद कीजिए। (कोई दो)

2X2 = 4

- (i) निःसन्तान
- (ii) नमस्कार
- (iii) जगदीशः
- (iv) हितोपदेशः

(i)

कृ.पू.उ.

प्र. 5. निम्नलिखित शब्दों के रूप लिखिए (कोई दो)

(i) भानू (ii) बालकः (iii) रमा

2X2½=5

प्र. 6. धातु रूप लिखिए। (कोई दो)

(i) भू (होना) (लड़ लकार) (ii) जि (जीतना) (लट् लकार)
(iii) गै (गाना) (लृट् लकार)

2X3=6

प्र. 7. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए-

(i) रामः विद्यालयं गच्छति।
(ii) अहं पुष्पं जिघ्रामि।
(iii) वयमत्र तिष्ठामः।
(iv) सः आसनं अधितिष्ठति।
(v) उपाध्याय धर्मं पृच्छति।
(vi) अग्निः नगरं अदहत्।
(vii) सूर्यः मरीचिञ्चि तपेत्।

7

प्र. 8. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए।

(i) उस वृक्ष से पत्ता गिरा।
(ii) गंगा हिमालय से निकलती है।
(iii) यह गंगा का जल है।
(iv) धर्म के बिना सुख नहीं।
(v) गाँव के चारों ओर वन है।
(vi) यहाँ आठ लताएँ हैं।
(vii) मैं ईश्वर का स्मरण करता हूँ।

7

◆◆◆

(ii)

58

Q. Paper Code : BAD115A

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (लघु सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित शब्दों की रूपसिद्धि कीजिए (कोई पाँच)

5X3 = 15

(i) गत्यम् (ii) विष्णवे (iii) षण्णवति
(iv) इयम् (v) गीर्षु (vi) शान्तः
(vii) शिवच्छाया

प्र. 2. निम्नलिखित पदों का संधि विग्रह कीजिए (कोई पाँच)

5X1 = 5

(i) सुध्युपास्य (ii) उपेन्द्र (iii) कृष्णर्द्धि
(iv) एन्तमुरारि (v) उत्थानम् (vi) विष्णुस्त्राता
(vii) मनोरथः

प्र. 3. निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या कीजिए (कोई पाँच)

5X4 = 20

(i) आदर्शनम् लोपः (ii) अनचि च (iii) वद्धिरेचि (iv) ष्टुना ष्टुः
(v) पदान्तस्य (vi) नहो धः (vii) स्वरादि निपातमव्ययम्

प्र. 4. बालक अथवा मुनि के रूप लिखिए।

5

(i)

कृ.पू.उ.

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

द्वितीय पत्र - काव्य, नाटक एवं कोश

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

10

- (क) पुक्तस्तुषारैर्गिरिनिर्झराणा
मनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी।
तमातपक्लान्तमनातपत्र
माचारपूतं पवनः सिषेवे॥
- (ख) अन्येद्युरात्मानुचरस्य भावं
जिज्ञासमाना मुनिहेमधेनुः
गङ्गा प्रपातान्तविरूढशष्पं
गौरीगुरोर्गह्वरमाविवेश॥
- (ग) श्रोत्राभिरामध्वनिना रथेन
स धर्मपत्नी सहितः सहिष्णुः
यथावनुद्घातसुखेन मार्गम्
स्वेनैव पूर्णेन मनोरथेन॥

प्र. 2. उपमाकालिदासस्य' को सोद्धरण चित्रण कीजिए।

10

अथवा

(i)

कृ.पृ.उ.

रघुवंश महाकाव्य के द्वितीय सर्ग का सारांश लिखिए।

प्र. 3. निम्नलिखित का सप्रसंग अर्थ लिखिए। 8

(क) पद्मावती नरपतेर्महिषी भवित्री
दृष्टा विपत्तिरथ यैः प्रथमं प्रतिष्टा।
तत्प्रत्ययात्कृतमिदं नहि सिद्धवाक्या-
न्युत्क्रम्य गच्छति विधिः सुपरीक्षितानि॥

अथवा

सम्बन्धिराज्यमिदमेत्य महान् प्रहर्षः
स्मृत्वा पुनर्नृपसुतानिधनं विषादः।
किं नाम दैव! भवता न कृतं यदि स्याद्
राज्यं परैरपहृतं कुशलं च देव्याः॥

(ख) एषा खलु गुरुभिरभिहितनामधेयस्यास्माकं महाराज दर्शकस्य
भगिनी पद्मावती नाम। सैषा नो महाराजमातरं महादेवी-
माश्रम स्थामभिगम्यानुज्ञाता तत्रभवत्या राजगृहमेव।
यास्यति। तदद्यास्मिन्नाश्रमपदे वासोऽभिप्रेतोऽस्याः।

अथवा

कुतोऽस्या वीणाया आगम इति। तेन भणितम्-अस्माभिर्नर्मदातीरे
कूर्चगुल्मलग्ना दृष्टा। यदि प्रयोजनमनया, उपनीयतां भर्त्रे इति। तां
चोपनीतामङ्के कृत्वा मोहं गतो भर्ता। ततो मोह-प्रत्यागतेन वाष्पपर्या
कुलेन मुखेन भर्त्रा भणितम्- दृष्टासि घोषवति। सा खलु न दृश्यत इति।

प्र. 4. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाम की चरितार्थता पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

भास का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिए।

(ii)

प्र. 5. निम्नलिखित किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए। 4

- (1) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना
चक्रारपंक्तिरिव गच्छति भाग्यपंक्तिः।
- (2) सर्वजनसाधारणमाश्रमपदं नाम।
- (3) अनतिक्रमणीयो हि विधिः।

प्र. 6. किन्हीं दो गद्यांशों का अर्थ लिखें- 10

(क) मात्रा प्रोक्तम्-प्रियपुत्र! इदानीमपि नो जागर्षि, नोत्तिष्ठसि। सूर्यः
आकाशमार्गं परिक्रमितुं प्रवृत्तः। पार्श्वं परिवर्तयन् पुत्रः आह-मातः।
सूर्येण समं मम का तुलना? सूर्यः सायंकाले शयितुं गतः। अहं पुनः
दशवादन समये शयितवान्।

(ख) एका वृद्धा नतकटिग्रीवा धरातलं पश्यन्तीव गतिपरायणा आसीत्। मध्ये
मार्गएकः युवकः तत्रागच्छत्। दृष्ट्वा तेन वृद्धा पृष्ट्वा च स्थिविरे! किं
पश्यसि भूतले? तस्य विनोदमधिगत्य उवाच वृद्धा मम तारुण्यमौक्तिकं
गतम्। पश्यामि क्वचित् प्राप्तं स्याद।

(ग) एकस्मिन् दिने कूपः सरितांपतिमुपगतः। जिज्ञासितं जलधिनो
कथमागतोऽसि? कूपःप्राह-किंचित् ज्ञातुं समाधातुं वा आगतोऽस्मि।
जलराशे! भवतः पार्श्वे सर्वाः सलिलपरिपूर्णाः नद्यः समायान्ति। नैकमपि
मम पार्श्वे आयाति। किमत्र कारणम्।

प्र. 7. विवेक एव साफल्यं और शब्दग्राहिता का भाव अपने शब्दों में लिखिए। 10

प्र. 8. (क) 'लोक' शब्द के किन्हीं पाँच पर्यायवाची शब्दों को लिखें। 5
(ख) अभिधान चिन्तामणि के किन्हीं दो श्लोकों को लिखकर उसका अर्थ
लिखिए। 5

◆◆◆

(iii)

लोकतन्त्र में अनेकान्त के महत्त्व को समझाइये।

Explain the importance of Anekant in Democracy.

प्र. 4. अहिंसा और आहार पर लेख लिखिए।

Write an essay on food and non-violence.

अथवा /OR

अहिंसा के प्रशिक्षण से आप क्या समझते हैं? समझाइये।

What do you mean by training of non-violence. Explain it.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए—

Write short notes on any two of the following -

(i) व्रत का महत्त्व / Importance of Vow

(ii) अणुव्रत का स्वरूप / Nature of Anuvart.

(iii) अणुव्रत आन्दोलन / Anuvart Movement.

(iv) स्वस्थ समाज संरचना का आधार : अणुव्रत
Formation of healthy society : Anuvart.



(ii)

56

Q. Paper Code : BAD119

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र – जीवन विज्ञान : सिद्धान्त

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. भारतीय संस्कृति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the characteristics of Indian culture.

अथवा /OR

जीवन विज्ञान के मूल अंगों को समझाइये।

Explain the main components of Science of Living.

प्र. 2. जीवन विज्ञान एवं समाजशास्त्र के सम्बन्धों को स्पष्ट करें।

Explain the relationship between Science of Living and Sociology.

अथवा /OR

प्रशासन के क्षेत्र में जीवन विज्ञान के महत्त्व को समझाइए।

Explain the importance of Science of Living in Administrative area.

प्र. 3. अनेकान्त के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the nature of 'Anekant'.

अथवा /OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

शरीर प्रेक्षा का वैज्ञानिक आधार बताइये।

Discuss the scientific basis of Perception of Body.

प्र. 4. चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा पर आलेख लिखें।

Write an essay on Perception of Psychic Centers.

अथवा / OR

लेश्या ध्यान पर आलेख लिखें।

Write an essay on Leshya Dhyan.

प्र. 5. पतंजलि द्वारा प्रतिपादित अष्टांग योग की चर्चा कीजिये।

Discuss the Ashtang Yoga, coined by Patanjali.

अथवा / OR

जीवन विज्ञान के द्वादशांग योग को समझाइये।

Explain the Dwadshang Yoga of Jeevan Vigyan.



(ii)

57

Q. Paper Code : BAD120

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) प्रथम वर्ष

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र – जीवन विज्ञान की प्रविधि : प्रेक्षाध्यान और योग

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मुद्रा के प्रयोजन एवं निष्पत्ति का वर्णन करें।

Describe the purpose and results of Mudra.

अथवा / OR

आसनों के वैज्ञानिक दृष्टिकोण पर प्रकाश डालें।

Throw light on the scientific basis of Asanas.

प्र. 2. अन्तर्यात्रा का आध्यात्मिक आधार स्पष्ट कीजिए।

Clarify the spiritual basis of Internal trip.

अथवा / OR

कायोत्सर्ग के वैज्ञानिक आधार की चर्चा करें।

Discuss the scientific basis of Kayotsarg.

प्र. 3. श्वास प्रेक्षा की निष्पत्तियों का वर्णन करें।

Describe the outcomes of Swas Preksha.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.